



Provincia di Vibo Valentia

Comune di San Calogero

Pro Loco San Calogero

Ass.ne ACLI "Vibo Donne"

## **BANDO DI CONCORSO** ***"UN CORO PER MARIELE"***

REGOLAMENTO CONCORSO CANORO NAZIONALE E  
INTERNAZIONALE PER CORI DI BAMBINI DI ETA' COMPRESA  
TRA 4 E 12 ANNI

*"UN CORO PER MARIELE" I° EDIZIONE*

**SAN CALOGERO (VIBO VALENTIA) 24-25-26 GIUGNO 2011**

Il concorso si prefigge di offrire a bambini e ragazzi l'opportunità di esprimersi e di interagire tra loro, perché la musica, grazie all'universalità e alle emozioni che trasmette, risulta un importante mezzo idoneo a tale scopo. La possibilità di esibirsi di fronte ad una platea di spettatori diventa poi uno spunto per crescere e superare ostacoli anche di natura emotiva. La competizione in se stessa, finisce per assumere un'importanza marginale, ma allo stesso tempo può risultare un'interessante vetrina per chi ha buone capacità canore e interpretative.

L'Amministrazione Comunale di San Calogero (Vibo Valentia), in collaborazione con l'Associazione A.C.L.I. Circolo "Vibo Donne" con sede in Vibo Valentia, con la proloco di San Calogero con sede in San Calogero e con il patrocinio della Provincia di Vibo Valentia e della Regione Calabria.

**Bandisce**

**Il concorso canoro per cori di bambini**

***"Un coro per Mariele"***

**San Calogero (Vibo Valentia) 24-25-26 Giugno 2011**

*le date potrebbero essere passibili di modifica, nell'eventualità ne sarà data tempestiva comunicazione entro e non oltre la fine di maggio.*



## REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E TIPOLOGIE CORI

- 1) Il Concorso è aperto a cori di bambini, in età compresa tra i 4 e i 12 anni compiuti, italiani e stranieri;
- 2) al concorso sono ammessi cori di scuole materne, scuole primarie (elementari) e secondarie di primo grado (ex scuole medie), accademie musicali e associazioni che svolgono attività musicali;
- 3) ogni coro deve essere composto da un minimo di 15 bambini, non è fissato un limite massimo. Non sono ammessi più di 2 solisti per brano eseguito;
- 4) l'iscrizione al Concorso è subordinata alla presentazione di tre brani di questi, almeno uno, dovrà essere dello zecchino d'oro;
- 5) i brani editi ed inediti dovranno essere in lingua italiana, dialetto, lingua straniera; nelle ultime due ipotesi un ritornello o una strofa vanno cantati in lingua italiana:
  - a) Si precisa che bisogna indicare al momento dell'iscrizione i titoli dei brani editi ed inediti che si vorranno cantare e, nel caso dei brani editi, se più di un coro presenterà lo stesso brano, avrà il diritto di eseguirlo il coro che per primo si è iscritto al concorso;
- 6) sono ammessi al concorso brani editi ed inediti che non superino la durata di 4 minuti. La base musicale dei concorrenti prescelti, con la modalità descritta al punto successivo, dovrà pervenire via e.mail, nel formato MP3, al seguente indirizzo: [concorso.mariele@eventiartistici.it](mailto:concorso.mariele@eventiartistici.it) entro il 15 febbraio 2011;
- 7) le canzoni inedite dovranno essere inerenti al mondo dei bambini. I testi delle canzoni non devono contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore, la morale civile e religiosa;
- 8) sulle basi musicali non sono ammessi i cori, possono essere incisi uno o più strumenti di accompagnamento, non è ammessa l'esibizione vocale in playback.

## MODALITA' DI ISCRIZIONE

Entro il 15 gennaio 2011 dovrà essere effettuata la preiscrizione, attraverso la spedizione, all'indirizzo e.mail: [concorso.mariele@eventiartistici.it](mailto:concorso.mariele@eventiartistici.it) o per posta all'indirizzo: Ass.ne ACLI "Vibo Donne" c/o Francesca Cafaro Via I° trav. S. Ruba, 18 -89900 Vibo Valentia

per i brani editi:

- 1) un file audio (MP3) dell'esibizione di un brano a libera scelta;
- 2) scheda di iscrizione, con l'indicazione dei brani che si vorranno eseguire;
- 3) foto di gruppo del coro;



per i brani inediti, oltre a quanto previsto per i brani editi, bisogna spedire anche:

1) testo, spartito e brano completo.

Un'apposita commissione, composta da esperti del settore, deciderà chi far partecipare alla fase successiva del concorso.

Nel caso di invio della documentazione per posta farà fede la data del timbro postale.

Nota: il modulo di iscrizione potrà essere scaricato dal sito [www.eventiartistici.it](http://www.eventiartistici.it) nella sezione concorso Mariele o dal sito del Comune di San Calogero [www.comune.sancalogero.vv.it](http://www.comune.sancalogero.vv.it)

## **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Saranno ammessi al concorso 20 cori che parteciperanno alla fase di semifinale che avrà luogo in una piazza del Comune di San Calogero (Vibo Valentia) nei giorni 24-25 Giugno 2011, e solo sette cori tra tutti quelli che parteciperanno alla semifinale accederanno alla finale che si terrà sempre in San Calogero il 26 Giugno 2011.

La modalità di accesso alla semifinale è così individuata:

entro la data del 30 gennaio 2011, fra tutti coloro che avranno inviato il materiale così come richiesto al punto "modalità di iscrizione" verranno scelti 20 cori che accederanno alla semifinale. I 20 cori saranno scelti da una apposita giuria dopo la fase di ascolto del brano proposto e dopo l'esamina della documentazione ricevuta.

I cori scelti per la fase di semifinale, entro il **15 febbraio 2011**, dovranno, perfezionare l'iscrizione come di seguito:

L'iscrizione alla semifinale sarà efficace soltanto al momento del pagamento della somma di €5,00 (euro cinque/00) per ogni singolo componente del coro, le somme versate sono finalizzate in parte a spese di segreteria per organizzazione evento e in parte saranno devoluti per progetti di solidarietà.

La compilazione del modulo di iscrizione, non seguita dal versamento della quota su detta, non avrà alcun valore.

Per le modalità di versamento della quota di iscrizione mettersi in contatto con:

Segreteria dell'Associazione ACLI "Vibo Donne" - Francesca Cafaro Tel. 3483312684-.

### **Le modalità di accesso alla finale è così individuata:**

Nei giorni di venerdì 24 Giugno e sabato 25 Giugno 2011, si effettueranno le selezioni, con l'esibizione di tutti i cori preselezionati per la semifinale.

La selezione avverrà attraverso l'esecuzione di un solo brano, a libera scelta di ogni coro;



La giuria, fra tutti i cori, che si esibiranno nelle due giornate di selezione, ne sceglierà sei che andranno in finale;

### **La finale avrà luogo Domenica 26 Giugno 2011**

Entro sabato sera verrà comunicato agli iscritti il risultato delle selezioni e quindi i nomi dei sette cori che accederanno alla finale di domenica.

Nella finale ognuno dei sette cori si esibirà interpretando tre brani, di cui uno dovrà essere dello Zecchino d'oro, mentre gli altri potranno essere editi e inediti in lingua italiana, lingua straniera, italdialettali e nella lingua straniera un ritornello o una strofa vanno cantati in lingua italiana.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Selezioni e finale**

In entrambe le fasi vengono adottati i seguenti criteri

- 1) Testo (secondo i criteri di forma, metrica e contenuto) solo per i brani inediti
- 2) Composizione musicale (arrangiamento e realizzazione dell'esecuzione) solo per i brani inediti
- 3) Intonazione
- 4) Musicalità del coro (tecnica vocale)
- 5) Interpretazione vocale

La votazione sarà espressa con un punteggio da 6 a 10.

## **LE GIURIE**

### **Selezioni e Finali**

La giuria sarà composta da giurati professionisti nel campo musicale.

Il giudizio della Giuria sarà insindacabile ed inappellabile

In tutte le fasi di valutazione e votazione il Presidente di giuria funge da garante e supervisore delle operazioni di calcolo, dei punteggi e della stesura delle graduatorie.

## **PREMI**

L'ammissione alla finale del concorso, comporta di diritto l'acquisizione di una borsa di studio.

**1° classificato Acquisizione di una borsa di studio di 4,000.00 euro (Quattromila/00 euro)**

**2° classificato acquisizione di una borsa di studio 2,000.00 euro (Duemila/00 euro)**

**3° classificato acquisizione di una borsa di studio di 1,000.00 euro (Mille/00 euro)**



**4°-5°-6°-7° classificato acquisizione di una borsa di studio di 500.00 euro (Cinguecento00 euro)**

## **LO SVOLGIMENTO DELLA FASE FINALE**

### **VENERDI 24 Giugno 2011**

Dalle ore 10,00 alle ore 12,30 e dalle ore 15,30 alle ore 18,00 prove generali

Ore 20,30 esibizione, alla presenza della giuria, del primo gruppo di cori

### **SABATO 25 Giugno 2011**

Dalle ore 10,00 alle ore 12,30 e dalle ore 15,30 alle ore 18,00 prove generali

Ore 20,30 esibizione, alla presenza della giuria, del secondo gruppo di cori

### **DOMENICA 26 Giugno 2011**

Ore 21,00 esibizione dei 7 cori finalisti e proclamazione dei vincitori

La serata finale potrà essere ripresa da un network regionale nazionale.

Il programma della serata finale prevede l'inserimento di momenti di spettacolo con l'esibizione di cabarettisti, ballerini, gruppi musicali e ospiti illustri.

L'Amministrazione Comunale di San Calogero e le Associazioni ACLI "Vibo Donne" e la Proloco di San Calogero in qualità di Organizzatori hanno diritto a loro insindacabile giudizio di apportare eventuali modifiche al presente bando e/o regolamento della manifestazione senza preavviso.

Inoltre l'Amministrazione Comunale e le Associazioni in qualità di Organizzatori non si assumono nessuna responsabilità, se per cause di carattere tecnico, organizzativo o di forza maggiore, si dovesse annullare, rinviare o sospendere il Concorso, sia in fase di selezioni che di manifestazione finale.

Per informazioni i concorrenti potranno contattare:

**Segreteria Associazione ACLI "Vibo Donne" Via I° Trav. Santa Ruba, 18 89900 Vibo Valentia**

**Tel. 3483312684 fax 09631935203 e.mail: [concorso.mariele@eventiartistici.it](mailto:concorso.mariele@eventiartistici.it) [www.eventiartistici.it](http://www.eventiartistici.it)**

**[www.comune.sancalogero.vv.it](http://www.comune.sancalogero.vv.it) [www.prolocosancalogero.it](http://www.prolocosancalogero.it)**

In caso di controversia resta stabilita la competenza del foro giudiziario di Vibo Valentia



## CONDIZIONI INDEROGABILI

Nel coro non sono ammessi più di due solisti;

Non è ammesso che uno stesso direttore diriga più cori;

La partecipazione al concorso è subordinata al rispetto delle norme riportate nel presente bando oltre a quelle del regolamento di palco;

Gli autori e gli interpreti delle opere partecipanti al concorso, nonché i genitori dei minori componenti dei cori o chi ne esercita la patria potestà, i legali rappresentanti dei cori e i responsabili dei gruppi scolastici, delle accademie e simili, riconoscono all'Organizzazione del concorso i seguenti diritti e facoltà

- 1 Facoltà di concedere ad enti radiotelevisivi italiani ed esteri, a networks privati di poter riprendere e diffondere la manifestazione ed i brani partecipanti.
- 2 Diritto di pubblicazione delle canzoni e di tutto il materiale fornito dai responsabili dei cori, a mezzo stampa o altre fonti di divulgazione.

In osservanza della Legge 675/1997 sulla privacy "Tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali", gli autori, i rappresentanti e i responsabili dei gruppi scolastici, delle accademie, i genitori aventi la patria potestà, forniscono il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Organizzazione del concorso e alla diffusione con ogni mezzo compresi audiovisivi e internet.

L'Organizzazione del concorso, ai sensi della Legge 675/1997 sulla privacy, dichiara che i dati personali forniti dai partecipanti al concorso saranno usati solo ed esclusivamente per la promozione dello stesso concorso. Il suddetto consenso è certificato dalla firma in calce del presente regolamento, da parte del Dirigente Scolastico o del Direttore del coro. Comunque l'iscrizione al concorso vale come accettazione tacita delle suddette norme. Le squadre che non rispettino le condizioni richieste per la partecipazione, o che tengano comportamenti non consoni alle finalità educative, culturali ed artistiche del concorso, verranno escluse dalle selezioni e dalle finali del concorso, su decisione insindacabile dell'Organizzazione.

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione mette a disposizione un elenco di Hotel-Villaggi-ristoranti, con i quali ha stipulato convenzione per tutta la durata del concorso.

I membri della giuria non potranno avere con i concorrenti rapporti di parentela.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

Per ogni controversia è nominato competente il Foro di Vibo Valentia .

Data.....

Firma per accettazione



**1° CONCORSO MUSICALE “UN CORO PER MARIELE”  
CITTA’ DI SAN CALOGERO (VIBO VALENTIA)  
DOMANDA DI ISCRIZIONE**

Nominativo Scuola Primaria-Secondaria-Associazione-Fondazione ecc.

.....

Indirizzo .....

Citta’ .....

Provincia..... Stato .....

N° telefono..... N° fax .....

E-mail .....

Responsabile concorso: Dirigente Scolastico Presidente o legale rappresentante

.....

Responsabile Coro..... N° telefono.....

Maestro del Coro.....N° telefono.....

Brani da eseguire (durata massima 4 minuti)

I Titolo\_\_\_\_\_

Autore musica \_\_\_\_\_ Autore testo \_\_\_\_\_

II Titolo\_\_\_\_\_

Autore musica \_\_\_\_\_ Autore testo \_\_\_\_\_

III Titolo\_\_\_\_\_

Autore musica \_\_\_\_\_ Autore testo \_\_\_\_\_

N° componenti del coro \_\_\_\_\_ N° eventuali solisti \_\_\_\_\_

Luogo e data \_\_\_\_\_

Il responsabile

\_\_\_\_\_



# REGOLAMENTO PALCO

Direttore di palco

Al direttore di palco sono affidati il coordinamento artistico e la gestione di palco

- 1) I solisti non potranno essere più di 2;
- 2) Ogni coro potrà indossare una propria divisa identificativa. E' ammesso indossare costumi della tradizione popolare, rappresentativi di una precisa provenienza territoriale;
- 3) Trattandosi di un concorso di canto la Direzione ha deciso che le coreografie eventualmente usate non rientrano tra gli elementi oggetto di valutazione;
- 4) E' consentito ricorrere a oggetti di scena;
- 5) Nel rispetto di quanto previsto al punto 1, non è ammessa una rotazione tra solisti durante l'esibizione. E' possibile invece prevedere che i due solisti cambino nelle serate di esibizione;
- 6) I solisti avranno a disposizione due microfoni fissi o due radiomicrofoni o due archetti. Andrà comunicato preventivamente all'organizzazione quali verranno utilizzati;
- 7) E' consentito l'utilizzo di oggetti di scena (cartelloni, simboli, stendardi ecc. inerenti il brano cantato) ma è assolutamente necessario che ogni coro individui propri referenti che si occuperanno della relativa gestione. Gli oggetti saranno introdotti e rimossi a cura esclusiva del coro, sotto la guida del direttore di palco, col quale si concorderà ogni passaggio in sede di prova;
- 8) I brani in gara non possono superare la durata di 4 (minuti);
- 9) E' consentito proiettare immagini solo se rientrano nel tempo di esecuzione assegnato. I video dovranno essere forniti in dvd.

Data.....

Firma per accettazione

